

ERGEBNIS FÜR BÜHNENSHOW:

Moderation der
Show mit klarer
Aussprache, gutem
Ausdruck und sicherer
Körpersprache

Übungen und Spiele

DER KÖRPER HAT SEINE EIGENE SPRACHE

Lassen Sie Ihre Schüler allein durch die Körperhaltung Gefühle wie z. B. Freude, Angst, Wut, Glück, Verzweiflung, Zufriedenheit und Überraschung darstellen. Durch das Tragen eines Schleiers über dem Gesicht kann die Wirkung der Mimik ausgeblendet werden – die Schüler müssen umso eindeutiger Körperhaltungen finden.



Die Schüler stellen die auf dem Arbeitsblatt „Haltung ist alles!“ abgebildeten Körperhaltungen nach und diskutieren, wie sie wirken.

STIMMUNGSACHTERBAHN

Die Schüler tragen einen Satz wie z. B. „In fünf Minuten kommt der Bus“ in verschiedenen Stimmungslagen wie fröhlich, ängstlich, ärgerlich, erwartungsvoll, gestresst und traurig vor.



Fortgeschrittene erzählen den Satz als Lüge, Witz, Fernsehnachricht, Gerücht oder Skandal.

STARKER AUSDRUCK!

Jeder Schüler zieht drei Zettel mit einem Satz darauf und sagt die Sätze untermal mit (stark) übertriebener Gestik und Mimik auf.



Die Schüler sagen die Sätze mit einem Korken zwischen den Zähnen. Das schult die deutliche Aussprache.

GEFÜHLSLOTTERIE

Ein Ratespiel für Fortgeschrittene (reihum im Stehkreis): Ein Schüler zieht einen Zettel, auf dem ein Gefühlswort steht, und einen zweiten Zettel, auf dem steht, wie er das Gefühl darstellen soll:

- **durch die Körperhaltung** (mit Schleier über dem Gesicht),
- **durch die Mimik** (Körper ruhig halten, Hände hinter dem Rücken),
- **durch die Gestik** (nur Arme, Hände und Kopf dürfen bewegt werden) oder
- **durch Laute** (möglichst bewegungslos, mit dem Rücken zur Klasse).

WAS MACHT EINEN MODERATOR AUS?

Diskutieren Sie, was ein Moderator ausstrahlen sollte und wie sich dies in der Körperhaltung, Mimik und Gestik zeigt.



Sammeln Sie mit Klebezetteln Moderatoren-Eigenschaften wie selbstbewusst, vertrauenswürdig, glaubhaft etc.



Welche der auf dem Arbeitsblatt „Haltung ist alles!“ abgebildeten Körperhaltungen sind für eine Moderation gut geeignet, welche nicht? Entwickeln Sie gemeinsam die beste Steh-, Geh- und Sitzhaltung.

GEFÖRDERTE KOMPETENZEN

sich selbst wahrnehmen

Zuversicht in die eigenen Fähigkeiten entwickeln

selbstsicher auftreten

Mimik, Gestik und Körperhaltung bewusst einsetzen

flexibel reagieren

TIPP

Für die Jüngeren empfiehlt es sich, die Bühnenshow von mehreren Moderatoren durchführen zu lassen. Zur Auswahl der Moderatoren tragen die Schüler (selbst verfasste) Geschichten vor. Dabei achten sie auf ihre Körperhaltung und Aussprache und setzen Mimik und Gestik gezielt ein.



MODERATION

Haltung ist alles!

Vorname:

Nachname:

Welche Körperhaltung erkennst du?

- 1) Welche Gefühle und Stimmungen drücken die Figuren aus? Schreibe deine Ideen in die Sprechblasen.
- 2) Kreuze an, welches die beste Haltung für eine Moderation ist.

